



action d'éducation artistique

entrez dans l'univers de Fabrice Melquiot
manifestez-vous : mettez les textes debout
pour

faire des étapes sur le Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

- lectures collectives des textes proposés,
- commentaires et analyse littéraire, commentaires
- mise en voix (classes lectrices) et mise en corps et en espace (classes actrices, danseuses ou marionnettistes)
- commentaires et analyse littéraire, commentaires
- mise en voix (classes lectrices) et mise en corps et en espace (classes actrices, danseuses ou marionnettistes)
- rencontre avec des professionnels de la scène et avec d'autres classes

avec

- 10 classes d'Ariège, de la grande section de maternelle au collège
- une chorégraphe : **Nathalie Gallet**, association Chorège
- un metteur en scène : **Olivier Chombart**, compagnie Athéo
- une documentariste : **Chloé Jacquemoud**, association Caméra au poing
- le soutien pédagogiques et une participation financière du **Réseau Canopé**

étapes du projet

- **Période 1** : entrée en lecture collective, analyse d'un des 4 textes / rencontre entre adultes impliqués / animation pédagogique le 12 octobre
- **Période 2** : envoi des commentaires de lecture à l'une des autres classes participantes / 2 interventions de l'artiste associé en classe
- **Période 3** : suite interventions / journée de rencontre et formation entre adultes impliqués
- **Période 4** : suite interventions / préparation des restitutions / goûter-lecture
- **Période 5** : suite interventions / journées départementales de rencontre théâtrales

« Ce qui m'intéresse le plus au théâtre, ça peut sembler bizarre, mais je crois que c'est la réalité. C'est la réalité qui m'intéresse. Cette façon qu'a le théâtre de parler de la réalité, d'en parler autrement, en y ajoutant un poids de poésie. »
Fabrice Melquiot

Bibliographie THEA 2016/2017

- Bouli Miro
- Bouli redéboule
- Wanted Petula
- Bouli année zéro

à découvrir aussi

Jeux d'histoires libres

Dvd Un univers d'auteur en partage

Une contribution à hauteur de 40% du coût global est demandée aux coopératives pour chaque classe inscrite soit 430 €

- * un exemplaire de chacun des textes
- * 10h de présence de l'artiste (8h devant élèves + 2 h de concertation avec l'enseignant/e)
- * animation pédagogique (avec les artistes associés)
- * journée de formation en janvier (avec les artistes associés)
- * goûter-lecture public un mercredi après-midi au printemps
- * journée de rencontres sur scène (transport des classes, présence des artistes, éclairagiste)
- * Vidéo des rencontres