

Message de Nathalie Papin aux enfants des classes Théâ

[/Dimanche 27 janvier 2008, Dans mon bureau de campagne, quelque part en Normandie. De ma fenêtre, je vois un mouton noir, des petits tas de taupes et quelqu'un en train de tailler les arbres. J'écoute un opéra de Rossini chanté par Max Emanuel Cencic. C'est si beau que j'ai presque les larmes aux yeux.../]

Bonjour à toi, le lecteur, le diseur, l'interprète, le rêveur, le joueur, le pitre, le méditatif, le concentré, l'amuseur,

Peut-être que lorsque j'écrivais mon premier livre, tu n'étais pas né. Et pourtant, je l'écrivais bien pour toi. C'est merveilleux de penser que j'écris pour quelqu'un qui n'est pas encore né, qui naîtra et lira mon livre ou jouera la pièce.

Quand je commence un livre, je m'adresse à quelqu'un, toujours.

Je ne le connais pas, je ne sais même pas s'il est né, je ne sais pas s'il vit en France où en Belgique ou en Nouvelle-Calédonie. Mais, je sais que ce quelqu'un, un jour, quelque part, lira mon histoire et cet enfant ou cet adulte plongera dans les lignes que j'ai écrites, il y a dix ans à 20 000 kilomètres de là.. Et peut-être que son cœur sera touché et peut-être qu'il trouvera dans la petite histoire quelque chose de lui ; quelque chose qui le ravira ; quelque chose qui le fera sourire ou réfléchir ou lui donnera envie de déplacer des montagnes ou embrasser une vieille ou ouvrir des cages cachées. Peut-être se dira-t-il : il y a quelqu'un dans l'univers qui sait ce que je vis... Et là sans se connaître, le lecteur et l'écrivain seront reliés par un petit livre, une toute petite chose de quelques cm2... Pour moi la magie est là..

Et tous ces lecteurs, plus tard construiront des maisons ou feront des mathématiques ou voyageront et feront, eux aussi, des choses pour ceux qui ne sont pas encore nés... Et sans doute qu'ils auront oublié le petit livre de 60 pages. Mais ça n'a pas d'importance parce que la lecture a eu lieu. Et ainsi, la grande chaîne des humains se tisse par des liens qui semblent être sans importance comme un petit livre au fond d'une bibliothèque ou une pièce dans un théâtre que peu de gens connaissent. Si une seule personne est là et est contente d'être là, alors tout va bien.

J'espère que tu auras du plaisir à lire ces histoires et à en jouer...

Bien affectueusement,

[/Nathalie Papin/]