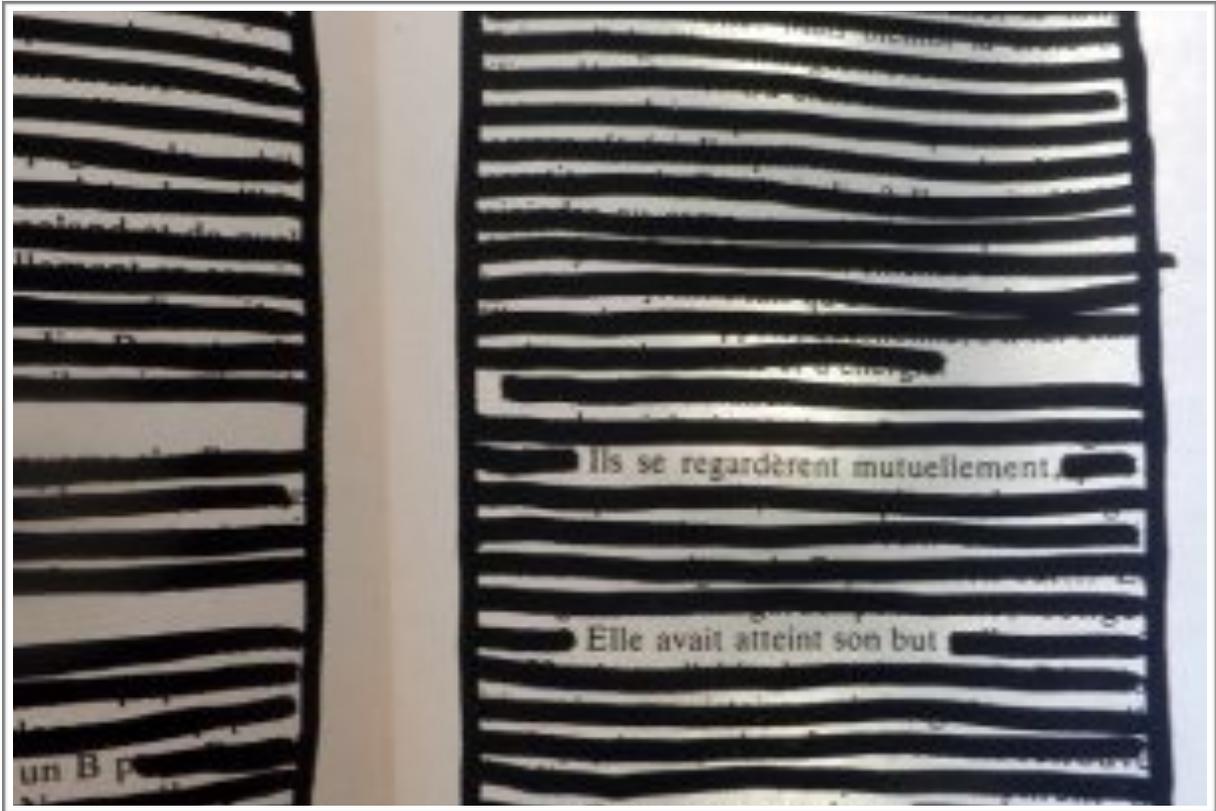


POEME EXPRESS

sur une proposition de Lucien Suel



« L'hypothèse, qui justifie cette pratique, est celle-ci : dans toute page de prose dort (au moins) un message caché, un poème, allez savoir : réveillons-le. Pratique ludique s'il en est, et rappel, mine de rien, d'une règle fondamentale d'écriture : écrire ne suffit pas, encore faut-il savoir gommer. Ou biffer, raturer, réduire, choisissez le terme qui vous convient. Puis, lis tes ratures (évidemment). Le plaisir est double : celui de barbouiller, cochonner, cacher et celui se faisant de détourner, révéler, produire. »

POÈME EXPRESS

- 1/ choisir une page du livre
- 2/ aiguiser son crayon à papier et préparer son feutre noir
- 3/ décider puis barrer des morceaux de texte au crayon
- 4/ lire le texte qui apparaît
- 5/ modifier éventuellement les choix
- 6/ affirmer, repasser les ratures au feutre noir
- 7/ partager le poème révélé et la proposition d'écriture de poème express