



# Des trésors plein ma poche

**Le Petit Bonhomme de poche** Ana Chubinidze   **Toile d'araignée** Natalia Chernysheva   **Le Dragon et la musique** Camille Müller  
**À tire d'aile** Vera Myakisheva   **Le Nuage et la baleine** Alena Tomilova   **La Luge** Olesya Shchukina



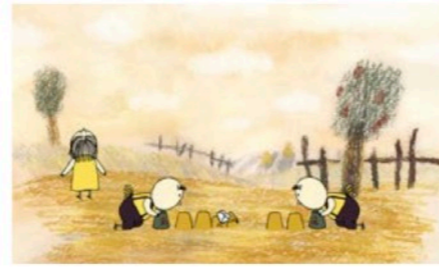
## LE PETIT BONHOMME DE POCHE

Un film de Ana Chubinidze - 7 min 12

Technique : papier découpé.

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Ils vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Ana Chubinidze, née en Géorgie en 1990. Auteure et illustratrice, elle anime aussi des ateliers pour enfants et adultes autour de la technique du livre en pop-up. Membre du Centre du Livre d'Art de Tbilissi, elle co-organise le « Tbilisi Book Days Festival ». Elle réalise son premier film d'animation *Le Petit Bonhomme de poche* en 2016 dans le cadre du programme « Artistes en Résidence » de Folimage.



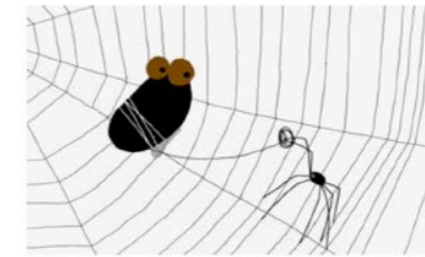
## À TIRE D'AILE

Un film de Vera Myakisheva - 5 min 45

Technique : dessin animé traditionnel, décors aux pastels gras.

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va lui permettre de réaliser ses désirs...

Vera Myakisheva, née à Moscou, est diplômée de la VGIK, Director's faculty (Russian State University of Cinematography). Elle a réalisé de nombreux films d'études tels que *Flavor Obsession* (2005) ou *Waiting For* (2008). *À tire d'aile* est son premier film.



## TOILE D'ARAIGNÉE

Un film de Natalia Chernysheva - 4 min 05

Technique : dessin au trait.

Une mamie tricote dans son fauteuil. Une araignée curieuse vient se poser sur son épaule. Effrayée, la vieille dame tente d'aspirer la pauvre bête. Mais pourquoi, alors qu'elles pourraient partager leur passion du crochet ?

Natalia Chernysheva, née en 1984 à Sverdlovsk en Russie. Diplômée de l'Académie d'Art de l'Oural en graphisme et en animation. Animatrice et créatrice de personnages sur plusieurs films d'animation comme *Letter* (2011) de P. Zakrevsky ou *Gourmet's notes* (2010) de O. Cherkasova. Diplômée de l'école de la Poudrière à Valence, elle réalise son premier film, *Flocon de neige* en 2012.

# Des trésors plein ma poche



## LE NUAGE ET LA BALEINE

Un film de Alena Tomilova - 3 min 35

Technique : dessin animé à l'aquarelle et encre de chine.

Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. Quand la baleine échoue sur un rocher, le nuage part à la rescousse de son amie, au risque de sa propre vie.

Alena Tomilova, née en 1990 à Kirov en Russie, est diplômée de l'Académie d'Art de l'Oural, spécialisation graphisme et animation. *Le Nuage et la baleine* est son premier film.



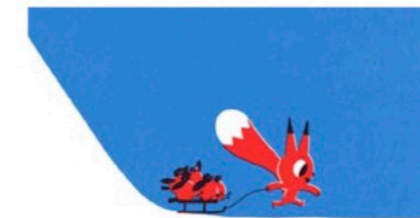
## LE DRAGON ET LA MUSIQUE

Un film de Camille Müller - 8 min 26

Technique : dessin animé, décors au crayon de couleur et aquarelle.

Dans un royaume où règne un roi austère, une jeune fille joue de douces mélodies à la flûte, attirant un dragon mélomane ! Mais le roi ne l'entend pas de cette oreille et compte bien chasser ces deux originaux.

Née en Suisse en 1988, Camille Müller est diplômée d'un Bachelor et d'un Master en animation à la Hochschule Luzern, Design & Kunst. Elle réalise son film de fin d'étude *Le Dragon et la musique* en 2015.



## LA LUGE

Un film de Olesya Shchukina - 4 min 19

Technique : dessin animé en aplats de couleurs.

Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.

Olesya Shchukina, née en 1986 à Saint-Petersbourg en Russie, étudie à l'Université de Cinéma et de Télévision de Saint-Petersbourg en section Réalisation de film d'animation. Diplômée de l'école de la Poudrière à Valence en 2012, elle y réalise plusieurs films d'animation tels que *Mal de terre* et *Les Talons rouges*. En 2014, son film *Le Vélo de l'éléphant* est produit au studio Folimage.

# Des trésors plein ma poche

des séances en classe  
pour découvrir 6 petites histoires

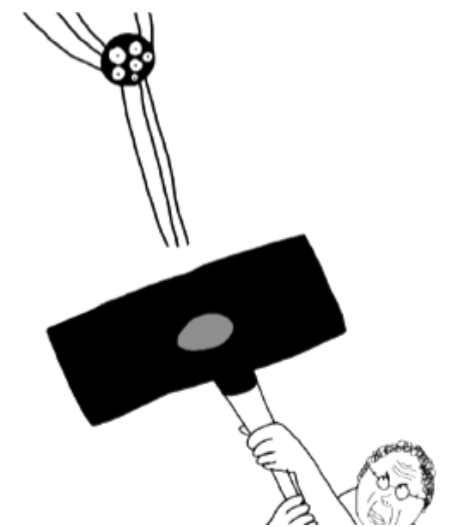


## avant la projection

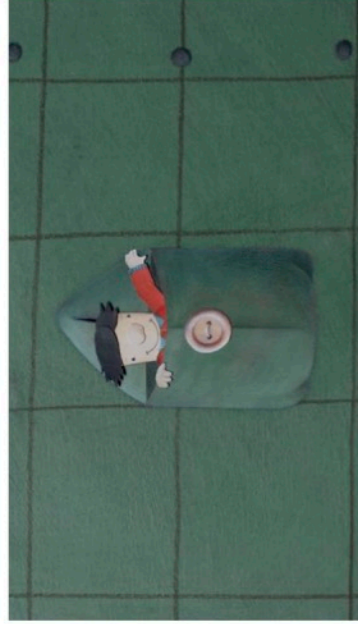
- dire tout ce qu'on sait du cinéma
- inventer une histoire avec des images du film *(voir page suivante)*
- trier des images du film
- regarder la [bande annonce](#)

## après la projection

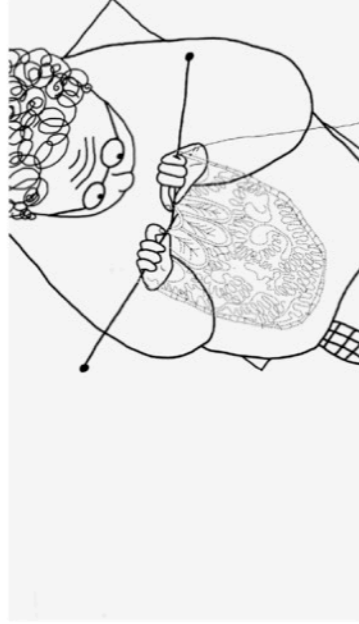
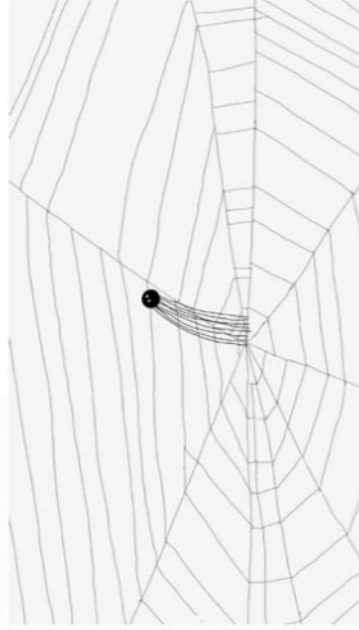
- dessiner son moment préféré, son personnage préféré
- regrouper les images d'un même film, les coller sous le titre du film
- collectionner des petits trésors à mettre dans une « boîte à trésors » de la classe



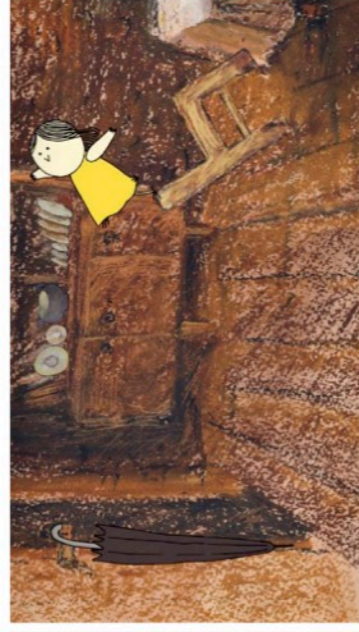
LE PETIT BONHOMME DE POCHE



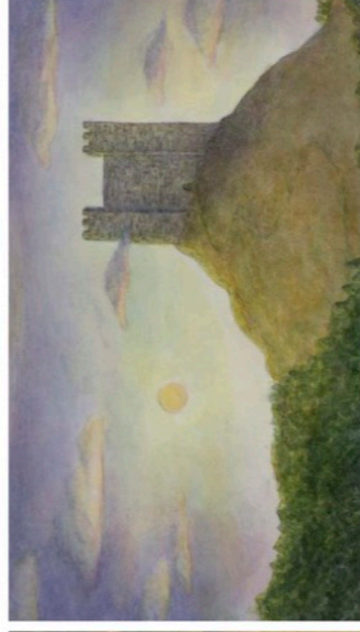
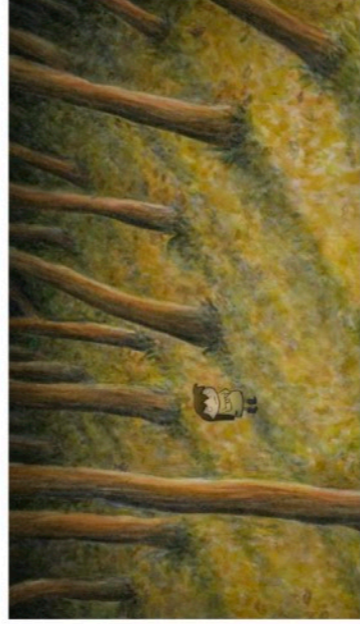
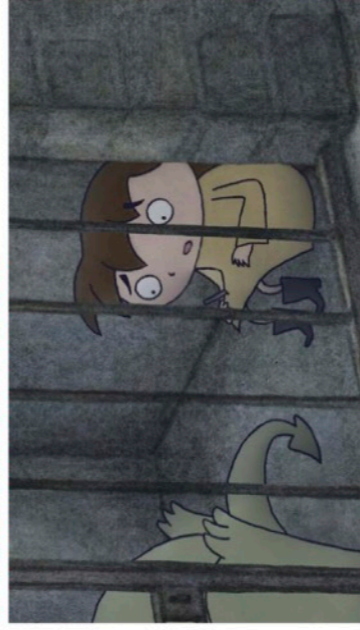
TOILE D'ARAIGNÉE



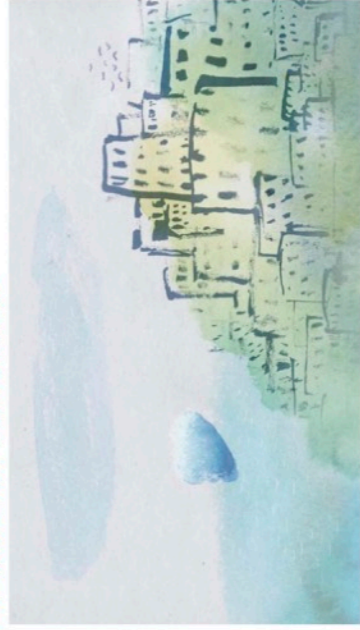
À TIRE D'AILE



LE DRAGON ET LA MUSIQUE



LE NUAGE ET LA BALEINE



LA LUGE

