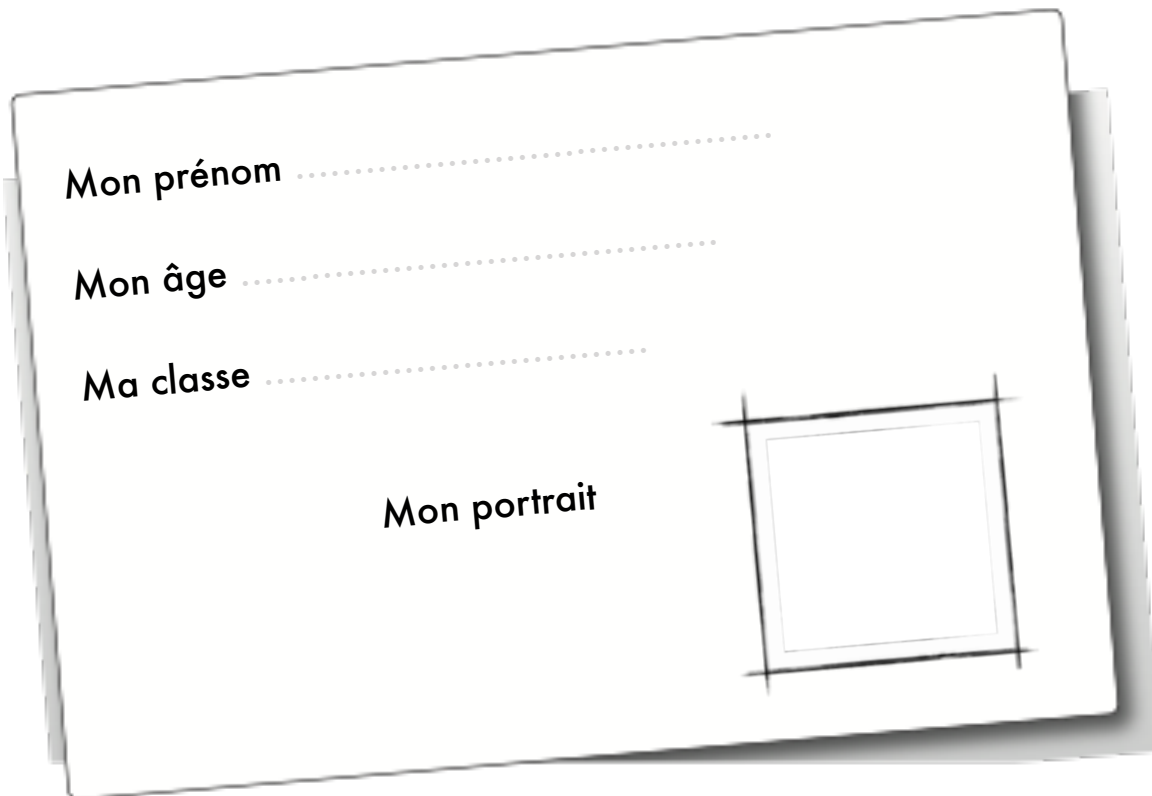


Mon cahier du cinéma
Mon cahier du cinéma
Mon cahier du cinéma

Au cinéma

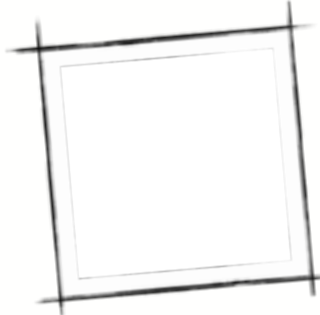


Mon prénom

Mon âge

Ma classe

Mon portrait



« **Mon cahier du cinéma** » est un petit clin d'œil aux « Cahiers du cinéma », célèbre revue de cinéma.

C'est un cahier imaginé comme un petit carnet de voyages à travers le cinéma. Nous y mettrons sans doute des dessins, des collages, des textes, nos tickets de cinéma, ... pour nous souvenir et partager nos émotions et nos découvertes, pour évoquer les sensations perçues dans la salle de cinéma et garder des traces de ce que nous apprenons ensemble.

Ce cahier est une proposition d'Isabelle Crenn, Conseillère pédagogique Arts Visuels, animatrice nationale OCCE. Il est adapté au programme Ecole et Cinéma 2018/2019 par le groupe de pilotage d'Ariège.

LE CINÉMA où nous allons

Le nom du cinéma :

Sa description :

Les personnes qui nous y accueillent (leur prénom, leur métier,...)

LES FILMS de notre année Ecole & Cinéma

Les titres	Les dates des projections
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Cadet d'eau douce

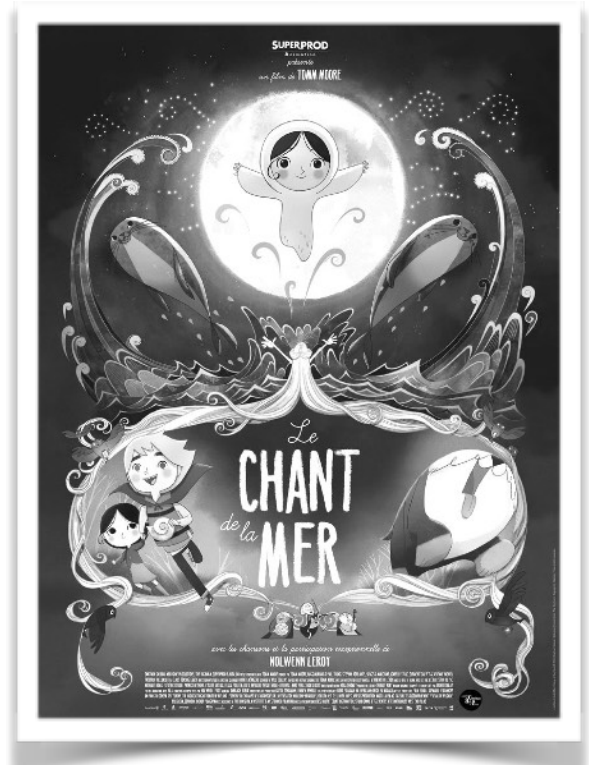
- Une page pour :
- des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)
 - des illustrations, des collages, ...
 - mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une image...



Le Chant de la mer

Une page pour :

- des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)
- des illustrations, des collages, ...
- mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une image...



Princess Bride

Une page pour :

- des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)
- des illustrations, des collages, ...
- mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une image...

ANTENNE D'OR AVORIAZ 88
LE NOUVEAU FILM DE ROB REINER
"STAND BY ME"



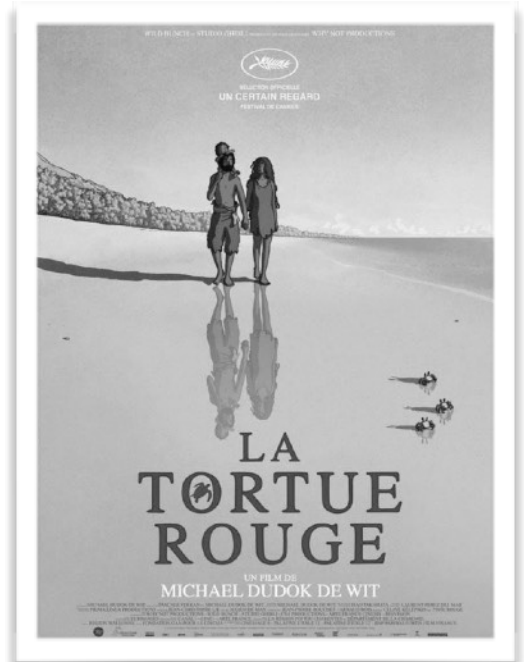
PRINCESS BRIDE

ACTION et FICTION
HUMOUR et AMOUR

ACT II COMMUNICATIONS Présente
Produit par REINER/SCHENMAN Révisé par ROB REINER Scénario de WILLIAM GOLDMAN "THE PRINCESS BRIDE"
CARY ELWES · MANDY FATINKIN · CHRIS SARANDON · CHRISTOPHER GUEST · WALLACE SHAWN
ANDRÉ LE GEANT · ROBIN WRIGHT Révisé par PETER FALK · CAROL KANE · BILLY CRYSTAL
Révisé par ROBERT LEIGHTON Révisé par NORMAN GARWOOD Révisé par ADRIAN BIDULE Révisé par MARK KNOPFLER
Révisé par NORMAN LEAR Révisé par WILLIAM GOLDMAN Révisé par ANDREW SCHENMAN · ROB REINER Révisé par ROB REINER
Copyright © 1987 The Princess Bride Limited. Tous droits réservés. Les droits de distribution sont réservés à ARTEDES

La Tortue rouge

- Une page pour :
- des infos sur le film (le nom du réalisateur ou de la réalisatrice, le genre, l'année, les acteurs,...)
 - des illustrations, des collages, ...
 - mes impressions (je me souviens d'un personnage, d'une couleur, d'un objet, d'un mot, d'une réplique, d'une image...



Esprit « critique »

Une critique est un texte qui porte une appréciation sur une oeuvre (livre, film, pièce de théâtre,...) et qui vise à persuader ou à dissuader le destinataire de s'engager son tour dans la découverte de cette oeuvre. Le texte est rédigé à l'intention d'un destinataire sensé ne pas avoir vu le film afin qu'il ou elle puisse se le représenter.

La critique comporte à la fois une partie informative (fiche technique, bref résumé, description du contenu) et une partie argumentative (appréciation personnelle argumentée sur divers aspects de l'oeuvre).

Une critique peut être rédigée en classe, en répartissant par groupes différentes tâches nécessaires à sa rédaction.

Liste des tâches :

Repérer les informations nécessaires à la présentation succincte du film (fiche technique)

- Titre du film
- Nom du réalisateur ou de la réalisatrice
- Date de sortie du film en France
- Durée du film
- Musique de ...
- A quel public s'adresse l'histoire ?
- Noms des principaux acteurs et principales actrices
- Genre (comédie, tragédie, drame,...)
- Site officiel de référence

Ecrire un bref résumé du film

Analyser le film, le commenter

Lire et répondre à des critiques existantes sur le film

Trouver des illustrations et les légènder

Elaborer une maquette pour l'article éventuel, avec titre, sous-titres, chapeaux, emplacements du texte et des illustrations

Saisir le texte et le mettre en page sur la maquette

(voir pistes sur
https://lewebpedagogique.com/surlefil/files/2010/03/Feuille_de_route_critique_entre_les_murs.pdf)



Le vocabulaire de cinéma

Une page pour :

- noter tous les mots et expressions de je découvre
- copier certaines définitions
- collectionner les mots du cinéma qui me plaisent

Nos définitions

Une page pour :

- noter nos échanges
- rédiger des définitions (qu'est-ce que le cinéma ? comment définir ce qu'est un film ? ...)

Mon cahier du cinéma

